

**Ignacio Aguado Fernández**

Madrid, 1958. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga 1981.

Miembro del grupo poético y teatral el Bauprés de cristal, Co-fundador de la revista literaria Jacaranda de la Facultad de Letras de Málaga. Director de las revistas culturales

Utopía y Circe del Ayuntamiento de Torremolinos.

Accesit 1er premio de Teatro Breve Universidad de Málaga 1982

VI Premio Ciudad de Peligros de poesía. Ayuntamiento de Peligros. Granada 1979

VI Premio Enrique Llovet de teatro. Diputación Provincial de Málaga 1992

Libros: *Epopeya*, 1979, *Cantos abisales* 1982, *Manual de transgresores*.1997

Obras de teatro: *Omai*, *In situ*.1993

# LOS VENTRÍLOCUOS TRAS EL CRISTAL

(Combinatoria de 9 palabras)

**1. Cocina**

**2. Insectos**

**3. Corazón**

**4. Soledad**

**5. Ventrílocuos**

**6. Cristales**

**7. Sepultura**

**8. Crustáceo**

**9. Vacío**

**1.2.3.4.5.6.7.8.9**

Hay multitud de insectos en la cocina

corazones de animales sobre la mesa

en las horas solitarias y sombrías

los cocineros además hacen de ventrílocuos

cristales ennegrecidos por los humos

bodegón o sepultura de viandas

crustáceos hervidos

en la cocina vacía.

### **2.3.4.5.6.7.8.9**

Tengo el corazón lleno de insectos  
en la soledad se oyen sus zumbidos  
los ventrílocuos adiestrados los matan  
dejando cadáveres pegados en los cristales  
o en rincones formando sepulcros  
y parecen despojadas figuras de crustáceos  
los caparzones vacíos de los insectos

### **3.4.5.6.7.8.9**

La soledad se siente en el corazón  
que se vuelve parlante como un ventrílocuo  
otras veces frío y transparente como el cristal  
sepultado siempre en lo más hondo  
un crustáceo rojo y submarino  
el corazón vacío

### **4.5.6.7.8.9**

Soledad de ventrílocuo que finge dialogar  
con un paisaje macabro tras los cristales  
o esa terrible asfixia de la sepultura  
los huesos formando pinzas de crustáceo  
en la soledad vacía

### **5.6.7.8.9**

Lo que vemos los ventrílocuos tras el cristal  
es nuestro propio cuerpo camino del sepulcro  
alternando las voces de gusanos y crustáceos  
como ventrílocuos de voz hueca y vacía

### **6.7.8.9**

Cristales en torno a la sepultura  
de crustáceos cristalinos  
el cristal vacío

### **7.8.9**

sepulcro de crustáceos  
sepultura vacía

### **8.9**

Un crustáceo vacío

## **EL CIELO ES UN ESPEJO**

**(Combinatoria de 5 sintagmas)**

**1. La intimidad es de color blanco**

**2. Una gran llamarada en el cielo**

**3. La palidez del espejo encima del lavabo**

**4. El mirador con grandes lunas de vidrio**

**5. Hay que sacrificar la luz natural.**

### **1.2.3.4.5**

La blanca intimidad es como una  
gran llamarada en el cielo.

En el espejo está la última verdad  
justo encima del blanquísimo lavabo.

El mirador íntimo tiene dos frágiles  
lunas de vidrio azulado.

Hay que sacrificar la intimidad  
a la blanca luz natural.

### **2.3.4.5**

El cielo es un espejo que lanza  
llamaradas sobre el pálido lavabo.

Las llamas se reflejan en las  
lunas de vidrio del mirador.

La luz del cielo no es sino  
una gran llamarada natural.

### **3.4.5**

En el espejo se ve la palidez y  
las grandes lunas de vidrio del  
mirador que reflejan el lavabo con  
un sinfín de tuberías y recovecos.

Hay que sacrificar al espejo para  
que no refleje la luz natural  
ni el horror del lavabo.

### **4.5**

Al sacrificar las grandes lunas de vidrio  
la luz natural ha invadido el mirador.

## **NO ACEPTAR NINGUNA EXCUSA DE DIOS**

**(Combinatoria de 5 sintagmas)**

- 1. La espuma rozó mi cara y se fue.**
- 2. No aceptar ninguna excusa de Dios.**
- 3. Fuerte marejada en el Cantábrico me reclama.**
- 4. Setecientas respuestas contenía aquel cuestionario.**
- 5. En algún lugar un volcán espera cubrirnos de lava.**

### **1.2.3.4.5**

La espuma rozó mi cara y se fue

al no aceptar ninguna excusa de Dios.

Al encararme con la fuerte marejada del

Cantábrico que me reclamaba sentí un

latigazo de espuma en la frente.

Setecientas respuestas sobre la espuma contenía

aquel cuestionario lleno de algas y plancton.

En algún lugar del planeta un volcán espera

cubrirnos de lava, incandescente

espuma que todo lo extingue.

### **2.3.4.5**

La fuerte marejada del mar Cantábrico  
removió mis convicciones hasta el punto  
de no aceptar las excusas de Dios.

Setecientas excusas diferentes me mandó  
Dios en aquel cuestionario mal impreso y  
lleno de celestiales erratas.

En algún lugar, Dios, volcán de profundidad  
insondable, espera cubrirnos de esa lava  
que pudre hasta los huesos llamada muerte.

### **3.4.5**

La marejada del Cantábrico está infectada  
de respuestas a un cuestionario enfermo  
de mar y de espejos. La marejada llega hasta  
un volcán, se mezclan olas y lava.

### **4.5**

Setecientas preguntas hizo el volcán a la  
lava sobre el mundo que acababa de destruir.