

ISEL RIVERO

BIOGRAFÍA:

Nace en La Habana en 1941. Está considerada una de las voces más originales de la poesía contemporánea y un referente de la poesía cubana. Publicó su primer libro en 1959. Fue cofundadora del grupo literario El Puente antes de salir de Cuba en 1960. Se educó en Nueva York y desarrolló su vida profesional en las Naciones Unidas. Vivió en Austria, Namibia, Honduras... Cofundó el instituto feminista Sisterhood is Global. Se estableció en España en 1996.

POEMA (de *Tundra. Poema a dos voces -extracto-*):

(...)

*AHÍ ESTÁ LA PUERTA
QUE LLEVA A OTRAS PUERTAS,
PUERTAS QUE SE MULTIPLICAN EN MI MENTE,
PUERTAS TRIUNFALES, CELDAS, TABIQUES DE PUERTAS,
PUERTAS PARA LA MUERTE INVENTADA.*

- Aquella tarde esperé hasta que la espera
no tuvo más apoyo que en sí misma,
hasta que la tortura dejó de serlo por tedio...
...¡es tan horrible no poder continuar esperando!...

*AHORA LA LUZ MENOS AMARILLA
CASI BLANCA,
...VARIABLES CEFÉIDAS DE ESTA NOCHE...*

- Hubiera podido esperar hasta que la humanidad completa
hubiera envejecido,
pero nadie puede esperar realmente;
pero nadie puede creer en la espera realmente:
cualquier espera se torna demasiado pesada para el tiempo,
para los relojes atados a nuestras muñecas...-

*SIN EMBARGO, LAS PUERTAS AÚN PERMANECEN...
ALGÚN DÍA CAERÁN
POCO A POCO
UNA SOBRE OTRA
Y FORMARÁN UNA GRAN VERJA
PARA CERRAR TRAS ELLAS A TODOS AQUELLOS
QUE NO SUPIERON AGUARDAR, RETENER
SUS MÁS HERMOSOS VALORES.*

Dejaremos atrás a las puertas
y a estos soliloquios de las piedras.
Todas las piedras tienen algo que decir,
y eventualmente debemos escucharlas.
(...)