

## **IGNACIO PRAT**

### **BIOGRAFÍA:**

Nacido en Zaragoza, en 1945, falleció en Barcelona en 1982. Su historial académico en las universidades de Zaragoza, Salamanca y Barcelona fue brillante. José Manuel Blecua lo calificó: "joven crítico excepcional". Prat publicó sus primeros poemas en Zaragoza. Una poesía que, al decir de Gimferrer, no tiene término medio: "o es impenetrable o es sublime". (La leyenda cuenta que Gimferrer impidió la entrada de Prat en la nómina de los "novísimos" de Castellet. Apuntamos este rumor como ramalazo chauvinista).

Investigó sobre poesía de distintas épocas: Siglo de Oro, modernismo, generación del 27... Especial relevancia tiene su estudio sobre la época de Juan Ramón Jiménez en Francia. Sus libros *Así se hacen las efes*, *Para ti* y *Contra ti-Para ti*, fueron reeditados por Pretextos bajo el título *Para ti*. Túa Blesa, al estudiar la obra de Prat, habla de una voz babélica, de una "pseudo alucinación motriz verbal". Un poeta que hace de la intertextualidad un principio poético.

### **POEMA:**

#### CON TÍTULO

¡Y los antiguos contra los antiguos!  
Pero la luna nos imanta a tibios  
y a antitibios; y la fanciulla de Il Turco  
in Italia me regala su quimo  
¡Tazón! ¡Orquesta! ¡Firmaré! ¡Odnino!  
¡Ese Odnino! ¡Me vendías al Turco!  
¡Escupo dos proyectiles de absintio!  
Los leones existían; mástico  
los grifones de Giovanni del Turco;  
sus grandes huesos saben a tus discos  
Tus dedas, Noa, me servirán de cilios  
en el depósito de rojo-turco;  
¡los reumáticos carecen de litio!  
¡Y los antiguos contra los antiguos!