

FRANCISCO PINO

BIO EN 100 PALABRAS:

Perteneciente a una importante familia burguesa, nunca se interesó por los intereses económicos familiares, y por el contrario, apoyado por su madre, de quien recibió una estricta educación religiosa, se inclinó por el camino intelectual.

En 1927 comenzó la carrera de Derecho en la Universidad de Valladolid. Posteriormente viajó a Francia en 1930 donde cursó estudios de Filología Francesa y se involucró con el movimiento surrealista. En 1933 estudió en la Universidad de Londres, y regresó a España en 1935 para matricularse en la Universidad Central de Madrid. Al finalizar la guerra civil, durante la cual sufrió traumáticas experiencias, continuó participando activamente en la vida intelectual, y produciendo de manera casi oculta una importante labor poética, de la que dan fe unos setenta títulos que contienen su poesía experimental.

En 1989 recibió el *Premio de las Letras de Castilla y León* y la *Medalla de Oro* del Círculo de Bellas de Madrid. La *Academia Castellano Leonesa de Poesía* le entregó en el año 2000 un premio por el conjunto de su obra. En abril de 2002, pocos meses antes de su muerte, publicó su último libro *Claro decir*.

POEMA:

Texto 1.º, 12 cms. × 19 cms.

Texto 2.º, 10 cms. × 17 cms.

Texto 3.º, 8 cms. × 15 cms.

Texto 4.º, 6 cms. × 13 cms.

Texto 5.º, 4 cms. × 11 cms.

Texto 6.º, 2 cms. × 9 cms.

Texto NADA o

Página BLANCA

Texto TODO o

Página NEGRA

Margen negro 1.º, 7 cms.

Margen negro 2.º, 6 cms.

Margen negro 3.º, 5 cms.

Margen negro 4.º, 4 cms.

Margen negro 5.º, 3 cms.

Margen negro 6.º, 2 cms.

Margen negro NINGUNO o

Poema ABSOLUTO