

JUAN DE LOXA

BIOGRAFÍA:

Juan de Loxa, granadino, inicia su andadura literaria con la fundación en 1968 de **Poesía 70**. Con numerosa obra inédita, ha publicado ocasionalmente obras como *Las aventuras de los...* (Colección El Olivo, Jaén, 1971), *Y lo que quea por cantar* (ed. Demófilo, Córdoba, 1980) o *La invasión de los bárbaros*, disco con música de José Nieto en interpretado por Aguaviva (Edigsa, Barcelona, 1980). Mario Maya estrenó dos obras suyas de contenido gitano-andaluz: *Ceremonial* (1975) y el musical jondo *¡Ay!*, sobre cuyo texto se ha rodado la película *Corre gitano* de Tony Gatlif. Entre las antologías que recogen poemas de Juan de Loxa pueden citarse: *Degeneración del 70, antología de poetas heterodoxos andaluces* (Antorcha de paja, Córdoba, 1978), *Memoria del flamenco (homenaje a los poetas)* de Félix Grande (Espasa Calpe, Madrid, 1979), *Antología consultada de la nueva poesía andaluza* (Aldebarán, Sevilla, 1980), *Poesía experimental* (Euskal Bidea, Cantabria, 1981), etc, así como diversos números monográficos de *Litoral* y otras revistas de varios países.

Muere en diciembre de 2017 en Madrid.

POEMA (en *Christian Dios en cada rincón de mi cuerpo*):

KODAK

Ojos Míos Amados han venido para hoy hacerme una fotografía
Qué triste flash flash flash llegar tan de repente
Y no haber dado cuerda suficiente a la sonrisa de ahora

No vuelvas nunca desnudo No tus brazos extendidos No sándalo
En las axilas Ante la lente de Ojos Míos Amados
He mirado mi corazón que es “dios de la aventura”
Y ha girado veloz aquel molino tuyo en lucha de azucenas

Puedo jurar que surge del Amor este reOjo que todo purifica
Renovando el color a los muchachos de mi isla temerosa

Vanse por los mares todo el ejército de imágenes que arrojó
Por encima del hombre que ruge al rojo torbellino encendido

Del salvavidas que arde tímidamente bajo el foco y revela
Incandescente el gesto y perdida la aurora navegable

Supervivientes Míos panza a la muerte Ojos fijos Amados
Qué de repente quieto y parpadeo al techo flash ya nunca
No ahora sonrisa Sí un gusano de luz en el ombligo Y dios
Dios dios cínicamente al fondo rizándose los párpados.