

JOSÉ LUIS CASTILLEJO

BIO EN 100 PALABRAS:

Miembro del grupo Zaj, entre sus obras se cuentan ensayos y libros de vanguardia que forman parte del ambicioso proyecto "El libro de un libro". *La caída del avión en el terreno baldío* (1966) es una autobiografía ficticia expresada a través de citas, textos, palabras sueltas, poemas visuales, frases que denuncian un determinado orden y destruyen la sintaxis oficial. Más tarde, en contra de la experimentación de la época el artista defenderá una nueva escritura alejada de la palabra hablada, la música, la pintura, el dibujo, la caligrafía, y concluyendo con el signo desnudo, pero escrito. Crítico admirador de Clement Greemberg y coleccionista de arte moderno, ha elaborado toda una teoría sobre la escritura y la comunicación a partir de su propia experiencia; muchas de sus obras inéditas están depositadas en la Staatsgalerie de Stuttgart. Su obra se entiende como poesía visual.

POEMA (del libro *El libro de las letras*):

