

## **CARLOS EDMUNDO DE ORY**

### **BIO EN 100 PALABRAS:**

Carlos Edmundo de Ory fue un escritor con una escritura libérrima, nacido en Cádiz el 27 de abril de 1923 y fallecido en Francia el 11 de noviembre de 2010. En Madrid, fue responsable de la fundación del Postismo, contracción de postsurrealismo, un movimiento que buscaba ser el resultado de todas las vanguardias literarias que lo habían precedido. Su propuesta era llegar al interior de la realidad humana, para luego expresarla sin depender de ningún tipo de dogmatismo o imposición, yendo contra los prejuicios y jugando con el lenguaje, aunque de una manera técnica y controlada. Durante su estancia en Francia, a partir del año 55, impulsó el concepto de creación poética colectiva. Tras su fallecimiento, su esposa donó a la ciudad de su marido todas sus pertenencias artísticas, entre las que se encuentran más de ocho mil libros y revistas.

Entre sus poemarios se suele destacar Soneto vivo, "La flauta prohibida" y su antología Música de Lobo, que aparece como libro N.O. y que recoge más de 60 años de poesía.

### **POEMA:**

#### **Fonenoramas**

Si canto soy un cantueso  
Si leo soy un león  
Si emano soy una mano  
Si amo soy un amasijo  
Si lucho soy un serrucho  
Si como soy como soy  
Si río soy un río de risa  
Si duermo enfermo de dormir  
Si fumo me fumo hasta el humo  
Si hablo me escucha el diablo  
Si miento invento una verdad  
Si me hundo me Carlos Edmundo