

ROCÍO CERÓN

BIOGRAFÍA:

Rocío Cerón (Ciudad de México, 1972). Poeta, ensayista y editora. Ha publicado *Simultáneo sucesivo* (Eolas, 2021), *Materia oscura* (Parentalia, 2018), *Borealis* (FCE, 2016), *La rebelión. O mirar el mundo hasta pulverizarse los ojos* (UANL, 2016), *Anatomía del nudo. Obra reunida (2002-2015)* (Conaculta, 2015), *Nudo vortex* (Literal, 2015), *Diorama* (UANL, 2012; segunda edición, Amargord, España, 2013), *Tiento* (UANL, 2010), *Imperio* (Ediciones Monte Carmelo, 2009), entre otros.

Recibió en Estados Unidos el Best Translated Book Award 2015 por su libro *Diorama*, en traducción de Anna Rosenwong, en 2005 el See America Travel Award, por sus crónicas de viaje y en México el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2000 por su primer libro, *Basalto*. Acciones poéticas suyas se han presentado en los Institutos Cervantes de Berlín, Londres y Estocolmo; Centro Pompidou, París, Francia; Southbank Centre, Londres, Reino Unido, Museo Karen Blixen, Dinamarca, entre otros. Obra suya ha sido traducida a más de ocho idiomas. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA.

Más información en: <https://www.rocioceron.com/bio>

POEMA (del libro *Simultáneo sucesivo*):

Desde todas las orillas, en la corriente más íntima, pulverizado
por la brisa, en la arena de una playa lejana, en el canto del
petrel, en la nota única que permanece en las manos como
resabio de aquel inicio, aquí -terrestre y solo-, el punctum.