

## **ALE OSEGUERA**

(México)

Es autora de los poemarios "Tormenta de Tierra" y "Un hotel de cinco estrellas sobre un cementerio" y de la novela "Realidad en Mono". Es fundadora de Las Hermanas del Desorden, colectivo dedicado a la experimentación escénica de la poesía. En 2019 publicaron el disco-libro "La Musa Suicida". Como performer ha actuado en eventos como el Festival BCNegra, Poetry Slam, el concurso nacional #LdeLírica y las Jams de Escritura en Vivo. Actualmente presenta la sección de poesía del programa Todos Somos Sospechosos de Radio 3 (RNE) y colabora con varias revistas como crítica literaria. En 2021 fue invitada a la Cátedra UNESCO Mujeres, Desarrollo y Culturas como ponente y poeta.

# FUNAMBULISTA DEL ALAMBRE DE PÚAS

Ale Oseguera

Entra un hilo de luz en esta habitación oscura  
se abre una puerta lenta...

lenta...

lentamente...

Se traza el camino frente a mis pies.

Expiro una tristeza conocida  
al descubrir que la luz apunta  
(otra vez)  
en dirección solitaria.

La ruta será espinosa y exigente  
me obligará a sobrevivir  
pero doy el Primer Paso  
y me convierto en funambulista  
del alambre de púas.

El viaje es de ida y el pasaje  
sólo es para uno  
(para mí)

Cuestiono mi camino  
como quien duda del crimen cometido  
a medio tránsito entre la celda y la horca  
pero ya he dado el Primer Paso  
silencioso  
sin guardianes  
sin cuenta atrás.

Se entierra en pleno arco  
la primera púa.

Así es como empiezo  
a morir  
(por los pies).

El público es tímido  
y no aplaude  
El público es escéptico  
y no acepta  
El público ha visto el mundo  
y no aparta la mirada  
El público es sensible  
y me dice que no vaya  
que me prefiere muñeca  
de ventrílocuo sin experiencia.

Se revela así en mi cabeza  
la pista que me apunta  
como autora del crimen.

Doy  
un

Segundo

Paso

y se mueren al acto  
los nervios de mis piernas.

“Pies,

¿para qué los quiero si tengo alas para volar?”

Pero yo no tengo alas, Frida.

Tengo unos pies que ya no siento  
pero que han de servirme  
para este acto de circo  
que el público mío  
no quiere mirar.

Tercer Paso

y avanzo.

Muero un poco más.

Funambulista

del alambre

de púas.

Hasta el final.