

ARTURO BORRA

BIOGRAFÍA:

Arturo Borra (Argentina, 1972) ha publicado el libro de prosa poética *Anotaciones en el margen* y *El azar de la historia*, las plaquettes *Cielo partido*, *La vigilia del deseo* y *Esplendor saqueado* y los poemarios *Umbrales del naufragio*, *Figuras de la asfixia*. *El libro de los otros*, *Para trazar lo (im)posible*, *todo tanto* y *Desde lejos*. Asimismo, ha publicado el libro de ensayos *Poesía como exilio*. *En los límites de la comunicación*. También ha participado en diversas antologías poéticas. Actualmente colabora en diferentes revistas hispanoamericanas.

POEMA:

“¿Quién construyó la Tebas de las siete puertas?”
Bertolt Brecht

No
hay nom-
bres alzados
hasta la cúspide,
calendarios cubriendo
el desierto, suma del escarnio,
aritmética del desastre, altura prometida,
sin este atroz olvido de las manos, la derrota
colosal de los hombros para tanto esplendor saqueado.
No hay monumento más que en lo efímero: no más que
cúmulo de sollozos, efigie sin misterio, amarra de las reverencias,
plegaria sin rostro, una añoranza como un músculo desgarrándose
en este polvo que nos iguala y crece en el intervalo entre dos extinciones.

No hay más que montaña que corta el cielo, lo invisible soportando el vértice, siete
millones de gravedad, soberanía en la que reposan las profanaciones.
No hay más que declive disimulado en los ajuares, un corredor ciego,
puerta falsa para una residencia sin descanso ni dicha.
No hay Nilo que arrastre a la orilla la memoria
ni caliza que preserve del delirio del mármol:
no más que arrebató del tiempo, usurpación,
geometría desmentida por los esclavos,
maldición que espanta a los vivos,
duración que se desmorona
sepulcro de oro para
la misma disipa-
ción de
huesos.

[Egipto, s/f]

De *Esplendor Saqueado*, Ejemplar Único, Alzira, 2015.